

# ¿Estás listo para seguir creando?

Queridas Hermanas y Monitores,

Con el calendario de bolsillo de 2014, os presentamos el lema “**¿Estás listo para seguir creando?**”, que puede ayudar a motivar vuestras actividades y encuentros a lo largo del año.

De entrada, quisiéramos que este lema ayude a niños y jóvenes a introducirse o profundizar en este aspecto tan nuestro como es el trabajo. Por sencillo y cotidiano que sea, entendemos el trabajo como un espacio **creador**, de colaboración con la obra de Dios, en el que no sólo producimos algo material, sino que también **creamos y recreamos** relaciones, equipo, comunicación, actitudes...

Como animadores y animadoras de nuestros grupos, somos también invitados a reconocer, en cada niño y en cada joven, una “chispita” de la creatividad de nuestro Dios, que no sólo nos ha creado únicos e irrepetibles, sino que mantiene en cada uno su dinamismo creador, animando cualidades y posibilidades, colores y matices personales que pueden iluminar nuestro mundo. Y aquello que llamamos vocación... ¿no comienza por ser esta llamada de Dios a la vida, al servicio a los demás, a dar lo mejor de nosotros mismos? Contamos con vosotros, para que este lema y las actividades que puedan surgir en torno a él, nos ayuden a dar pequeños pasos en esta clave vocacional.

Al comenzar el año, ofrecemos una catequesis para trabajar a partir del calendario de bolsillo. Beatriz Casanova, del Movimiento Nazaret de Zaragoza, nos ha hecho el favor de prepararla para poder ofrecerla a todos los grupos. Agradecemos de manera especial este trabajo, pero también todo el esfuerzo, el interés, el cariño y la **creatividad** que cada uno de vosotros y vosotras seáis poniendo en el acompañamiento de los más jóvenes de la Familia Josefina.

Un abrazo lleno de afecto,

Equipo General de Pastoral



## OBJETIVOS:

---

1. Reflexionar sobre el sentido del trabajo como lugar de encuentro con Dios, con los demás y con uno mismo, como oportunidad de creatividad personal o grupal y transformación del entorno.
2. Descubrir la centralidad del trabajo en el Carisma josefino.
3. Plantear un proyecto personal para el año que comienza.

## PRIMERA PARTE: COMENTARIO DEL CALENDARIO

---

Repartimos el calendario de bolsillo, con la siguiente motivación:

*Un calendario es una invitación a mirar al futuro, una oportunidad para preguntarnos qué cosas nuevas y buenas podemos y queremos hacer en el año que empieza. Es como un estreno. Y ante todo este estreno hay expectativas, preguntas, ilusión, deseos, sentimientos...*

Vamos a mirar el calendario despacio y en silencio. Primero nos fijaremos en la imagen:

- ¿Qué te sugiere?
- ¿Qué te transmite el rostro de la chica, los distintos colores, las manos pintadas?
- ¿Por qué crees que lleva las manos pintadas?
- ¿Lo que está haciendo es algo triste o alegre? ¿En qué lo notamos?

A continuación, nos fijamos en el lema:

- ¿Qué te sugiere?
- Ante esta imagen, ¿a qué te sientes invitado?
- ¿Alguna vez te has sentido capaz de crear algo nuevo? ¿Qué cosas has creado ya?
- ¿Qué ilusiones y proyectos tienes para el año 2014?
- ¿Cómo nos preparamos? ¿Qué necesitamos para estar listos?

## ***SEGUNDA PARTE: CREANDO***

---

Nota: Como las edades a las que va dirigida esta catequesis son diversas, proponemos dos actividades para esta segunda parte. Una iría dirigida a los pequeños (ALDABAVAN) y otra a los mayores (SES). Después, todos se unirían para una actividad conjunta. Por supuesto, los animadores tienen toda la libertad para adaptar creativamente estas actividades a la realidad de cada lugar.

### A) Actividad para los más pequeños

Repartimos un trozo de plastilina a cada miembro del grupo (también se puede hacer con arcilla de secado rápido, para tener la opción de pintarla) y les vamos a pedir que todos hagan una misma figura (una casa, un árbol....)

Animamos a los chicos a trabajar con la siguiente motivación:

*Vamos a experimentar qué significa crear, a través de un trabajo manual, sencillo...*

Mientras están trabajando, les vamos a ir dando instrucciones como las siguientes:

- *Hay que estar en silencio.*
- *Ahora podemos hablar con un compañero.*
- *Todos nos ponemos a cantar una canción.*
- *En este momento, manejamos la arcilla o plastilina con una sola mano.*
- *Ahora, con la otra mano.*

El monitor también puede molestar a los chicos mientras están trabajando...

Cuando terminen esta primera figura, les pediremos hacer otra con otro trozo de plastilina o arcilla. En este caso, pueden hacer la figura que ellos quieren y la van a hacer en silencio, como ellos quieran. Sólo les damos dos instrucciones: primero, todos amasaremos la plastilina y luego cada uno podrá hacer la figura que prefiera: algo que

les guste mucho, algo con lo que se identifican, algo que les gustaría hacer en el futuro...

Al finalizar, explicarán lo que han hecho a sus compañeros.

Como conclusión de la actividad, se les invitará a reflexionar sobre lo que ha ocurrido en ella. Para ello, comenzaremos por preguntarles:

- ¿Cómo se han sentido a lo largo de la actividad? ¿cuándo se han sentido mejor, más cómodos en el trabajo?
- ¿En algún momento no sabían qué hacer o no les salía?
- ¿Han pedido ayuda a algún compañero?
- ¿Cómo se han sentido en el momento de exponerlo a los demás?

Han tenido que hacer dos trabajos distintos, con órdenes distintas. El primero era un trabajo muy pautado, donde ellos no podían elegir lo que hacer.

*Muchas veces el trabajo es así. Se trata de hacer algo que nos mandan, que no siempre nos gusta. Pero sí que está en nuestra mano hacerlo con una actitud positiva, creando buena relación con nuestros compañeros, tratando de hacerlo lo mejor posible...*

El segundo era un trabajo donde ellos tenían libertad para hacer lo que quisieran.

*Por lo general, en un trabajo así, donde uno puede poner en juego toda su creatividad, la persona se siente mejor. Pero, a veces, también requiere un mayor esfuerzo para decidir qué hacer, cómo hacer...*

Una vez logrado este ambiente, donde compartir desde la experiencia, podemos explicar que

*el trabajo puede ser un lugar de encuentro con uno mismo y con sus capacidades. Si ponemos en ello ilusión y responsabilidad, el resultado no es sólo la obra que hemos creado, sino que nos sentimos bien con nosotros mismos.*

*También el trabajo puede ser lugar de encuentro con los demás. Pensemos de nuevo en nuestra actividad. ¿En qué momentos hemos sentido eso?*

Para la siguiente sesión, necesitarán sus obras de arte.

## B) Actividad para los mayores

Su trabajo no será tan manual como el de los pequeños, pero sí muy creativo. Tienen que buscar la forma de transmitir a los pequeños cual era la visión del P. Butiñá sobre el trabajo.

Para ello, emplearán dos sesiones: una primera para pensar el modo y organizarse, y otra para transmitirlo efectivamente a los pequeños.

Se trata de animarlos a ser muy creativos, recurriendo a una pequeña representación, una entrevista a Butiñá, un mural, un reportaje, un vídeo... Lo pueden preparar en varios grupos o todos juntos, según las distintas realidades.

Pueden tomar ideas del vídeo "El carisma de Butiñá contado a los jóvenes" <http://www.youtube.com/watch?v=cBDqEvlifCQ>.

Algunas ideas del video que les puede servir:

- El lago le invitaba a conocer la grandeza del Creador.
- Butiñá: mente despejada y corazón inquieto.
- Su mirada se centró en los pobres. Se inclinó hacia el mundo del trabajo, que también era un lugar elegido por Dios
- La mujer, parte silenciada de la población. Para ella crea un proyecto nuevo, algo muy original en aquel momento: fomentar la industria cristiana.
- Quiso dar a conocer el rostro cercano de un Dios que trabaja.
- Los Talleres de las josefinas son lugares donde impulsar la "industria cristiana".
- Si Jesús había trabajado con sus manos, eso significaba que todo trabajo era digno. Si Jesús había trabajado como obrero manual, todos los obreros podían considerarse compañeros de Cristo.

También pueden usar este texto:

*Francisco Butiñá había nacido y vivido en un ambiente de taller. Sus padres tenían un taller de hilado y tejido de cáñamo y lino. Desde muy joven, trabajó en el taller familiar junto a otros asalariados. Antes de ser jesuita, es decir, antes de los 20 años, hizo dos viajes a Génova para comprar materia prima, lo que indica que conocía muy bien el negocio.*

*Era un hombre observador y sensible. En las cartas que escribe a su familia y amigos expresa el dolor que le produce ver los campos secos, porque la gente no podrá cosechar y no tendrá para comer, se conmueve ante las filas de indigentes que acuden a las puertas de los jesuitas mendigando un poco de pan, se compadece ante los pobres hasta el punto de perder el apetito y el sueño.*

*Cuando volvió a Cataluña, se vio envuelto por la realidad de la naciente industrialización. Era un hombre amante del progreso, que valoraba muy positivamente el avance de la ciencia y la técnica. Pero también se sintió impresionado ante la dura realidad del hombre y la mujer trabajadora.*

*A finales del siglo XIX, en las fábricas se trabajaba de 14 a 16 horas diarias, en condiciones inhumanas a cambio de un salario miserable. Las mujeres estaban sometidas a todo tipo de abusos. Las fábricas carecían de ventilación. Eran frecuentes las enfermedades que se producían por aspirar sustancias tóxicas. Muchos trabajadores sufrían accidentes y quedaban mutilados o morían.*

*Francisco es también un hombre creyente. Y mira al mundo obrero y mira al Evangelio. Y descubre en Nazaret una respuesta... una esperanza para ese mundo. Porque allí, en Nazaret, Jesús fue obrero, como ellos, uno de tantos.*

*Pero... ¿cómo transmitir esta proximidad de Jesús al mundo obrero?*

*Y como el amor se pone más en las obras que en las palabras, busca transformarse en vida, en hechos... Butiñá es un hombre de acción, que se compromete con gestos concretos: ya no se va a dedicar más a la ciencia y la teología, sino a los trabajadores. Toda su vida, a partir de este momento, la va a dedicar a la evangelización de los trabajadores. Y conmovido por la situación de las obreras, crea para ellas un Taller.*

Pueden utilizar otros materiales que encuentren en la web, [www.hijasdesanjose.org](http://www.hijasdesanjose.org) (apartado de vídeos, oraciones, reflexiones...), en el enlace de la Fundación Trabajo y Dignidad y en <http://jovenesfsj.jimdo.com/> (blog de Jóvenes Nazaret)

Para concluir, también ellos tienen que reflexionar sobre cómo ha sido su trabajo en grupo, a través de algunas preguntas:

- ¿Cómo ha sido tu aportación al grupo? ¿Ha sido realmente un trabajo en equipo?
- ¿Qué actitudes has puesto en juego?
- ¿Qué dificultades has encontrado?
- ¿En qué sentido te has sentido recompensado?
- ¿Ha sido un trabajo vivido con alegría?



## TERCERA PARTE: COMPARTIMOS NUESTRA CREACIÓN

---

En esta tercera parte, los mayores expondrán su trabajo a los pequeños. Se abrirá un diálogo para recoger las resonancias del grupo.

También los pequeños, en muestra de agradecimiento, podrán entregar a los mayores algunas de las figurillas que hayan realizado.

Si en algunos lugares no se puede hacer esta dinámica de intercambio entre mayores y pequeños, se pueden buscar frases sencillas del Fundador y comentarlas.

## CUARTA PARTE: CELEBRACIÓN

---

*NOS COMUNICAMOS CON EL CREADOR, somos obra de Dios.*

La oración estará presidida por un mural con el lema: **¿Estás listo para seguir creando?** También se expondrán en un lugar destacado los trabajos que hayan realizado los chicos.

La oración se motiva con el siguiente texto:

*Dios es el mejor Artista del mundo.  
Creó el cielo, la tierra, los campos, los bosques, los animales, el mar, el sol...  
y guardó su obra maestra para el final.  
Su obra maestra somos nosotros.  
A cada uno nos esculpió con cuidado y con amor,  
haciéndonos únicos y especiales,  
llenándonos de cosas buenas  
y dándonos el poder de cambiar el mundo con nuestras manos,  
ayudar al que lo necesita, dar un abrazo a un amigo y transmitir a todo el mundo  
la alegría de sentirnos queridos.  
Jesús nos dice que todos tenemos talentos,  
dones con los que seguir creando un mundo mejor a nuestro alrededor,  
en nuestra familia, en el trabajo diario...  
Y que esos dones no nos los tenemos que guardar para nosotros  
sino que los tenemos que compartir con los demás  
para así hacer cada día un poco mejor la Creación de Dios, el mundo.*

Leemos Mateo 25, 14-30 o proyectamos el vídeo: <http://youtu.be/C48gGx-Hzqo>

Todas nuestras cualidades y dones vienen de Dios, así que cada vez que los utilizamos estamos haciendo presente a Dios en nuestras vidas.

Desde la Congregación, este año se nos invita a seguir creando: que continuemos la obra creadora de Dios en nuestro mundo, siguiendo el espíritu de trabajo bien hecho, responsable, alegre y creativo, tal como nos propone Butiñá.

Vamos a ofrecer a Dios, en este ratito, el trabajo que hemos realizado durante esta catequesis, tanto las figuras de plastilina, como el esfuerzo por explicar la obra de Butiñá y su manera de entender el trabajo.

En este nuevo año que empieza, pidamos a Dios que nos ayude a reconocer nuestros dones y ponerlos al servicio de los demás.

Hay que ponerse manos a la obra para crear el Reino de Dios, día a día. En la imagen del calendario, la protagonista tiene las manos manchadas con colores de estar trabajando: hay que pringarse en las cosas, involucrarse en ellas, con cariño, con amor, con respeto, creativamente.

Invitamos a realizar un gesto: vamos a marcar nuestras manos con pinturas de dedos en el mural que preside la celebración. Al mismo tiempo, iremos diciendo en voz alta qué propósitos tenemos para este año, qué deseamos y estamos dispuestos a seguir creando. Esto lo vamos a hacer como símbolo de que queremos vivir ofreciendo nuestros dones a los demás. Queremos trabajar por construir un mundo más de Dios y más fraterno.

Para terminar, rezamos todos juntos este salmo de acción de gracias a Dios por todo lo que nos ha dado:

#### SALMO DE LAS MARAVILLAS DE DIOS

Te doy gracias, Señor, de todo corazón  
por toda tu Creación maravillosa, única y admirable.  
Tus obras son grandes: ¡tu bondad con el que sufre!  
Tus obras son grandes: ¡tu compasión con el marginado!

Las obras de tus manos son verdad y transparencia.  
Tú pintaste, Señor, la nieve en la cumbre, llena de pureza.  
Tú dibujaste, Señor, las estrellas en la noche derrochando luz.  
Tú esculpiste, Señor, la puesta del sol en el mar, irradiando paz.

De todo corazón te doy gracias porque eres maravilloso en tus obras;  
por crear el corazón del hombre que te busca,  
y entre sus fibras dejar las marcas profundas de tus huellas.

Maravilloso eres, Señor; maravilloso has estado conmigo.  
Maravilloso eres, Señor, maravilloso te siento en mi vida.

