

## II. BUTIÑÁ, UN HOMBRE DE GRANDES DESEOS

---



### Objetivos:

- Acoger la experiencia humana y espiritual de Francisco Butiñá.
- Conocer el contexto en el que vivió y los retos de su tiempo.
- Constatar cuáles fueron las opciones más importantes de su vida.



## Ficha 1: Un hombre de grandes deseos

*“Como te puedes figurar, vivo contento, porque, como ya sabes, tenía puesto todo mi anhelo en poder trabajar por el bien de las almas, y aquí, gracias a Dios, el trabajo no es corto (...) Yo te puedo asegurar que nunca había sentido tan grandes deseos de santificarme y renunciar enteramente a todo lo que el mundo ama. Los ejemplos de estas buenas religiosas, que casi todas se dirigen por mis consejos, y tantas almas fervorosas que conozco me sirven como un gran estímulo para entregarme todo entero al servicio del buen Jesús. Pide a Dios n. s. que sea fiel a su gracia y que trabaje como es preciso para santificarme cada día más”. (Carta a Dolores Oller, escrita en Arévalo, 15 de noviembre de 1869)*

Dolores Oller, la destinataria de esta carta, es la cuñada de Francisco Butiñá. Por ser viuda de Juan, el mayor de los hermanos después de que Francisco dejara la familia para ingresar en la Compañía de Jesús, tiene una especial responsabilidad en la familia Butiñá, en la educación de sus dos hijos, en la atención a su suegro y en la gestión del negocio familiar.

Francisco Butiñá mantiene con ella una relación epistolar abundante, fluida y expresiva. A ella le notifica momentos importantes y experiencias personales. Además, se ofrece a acompañarle espiritualmente, indicándole modos de proceder en su vida cristiana, en las circunstancias de su viudedad y su condición laica. Hoy, esos consejos que Butiñá dirige a Dolores pueden ayudarnos a comprender un proyecto de vida evangélica para la Familia Josefina que Butiñá podría haber imaginado.

Decimos “podría haber imaginado” porque, lógicamente, Butiñá como hijo de su tiempo, no podía tener el lenguaje ni la teología del Concilio Vaticano II. Pero sí que es cierto que algunas de sus expresiones permiten intuir una gran amplitud de miras con relación al laicado, a la vida religiosa y a las posibilidades de santificación en ambas.

En la correspondencia con Dolores, Butiñá se manifiesta como un hombre de “grandes deseos”, que no es lo mismo que deseos de cosas grandes. Por lo que sabemos de su biografía, Butiñá nunca buscó honores o prestigio social. Hizo opciones para dedicar sus mejores energías a la evangelización de los obreros y eso le hizo renunciar a otras ocupaciones:

*“Siento que salgan frustradas sus esperanzas de V. en lo que de mí esperaba sobre la historia de nuestra villa. Trajéronnos los Bolandos y me animé a emprender un trabajo que hacía tiempo meditaba y era recoger de este inapreciable tesoro de documentos, para escribir biografías de santos, las vidas*

*de algunos santos menestrales, y en todas estas vacaciones no he hecho otra cosa (...) Esto me ha hecho suspender lo que pensaba hacer respecto a la historia de Bañolas...” (Carta a Pere Alsius, escrita desde León el 10 de septiembre de 1968).*

Más adelante, su amigo Fidel Fita dirá de él:

*“pospuesta la celebridad que le merecían sus grandes talentos en matemáticas y teología, se dedica a evangelizar a los pueblos” (P.Fidel Fita, s.j., carta a Jaume Catalá, obispo de Barcelona 1883).*

Grandes deseos que se gestaron en torno a su vocación de cristiano jesuita y que se modularon en el contacto con el contexto social, económico y religioso que le tocó vivir, en el que una parcela atrae de manera particular su atención, su esfuerzo y su afán evangelizador: el mundo del trabajo.

En su tiempo, el mundo obrero no era el estrato social más numeroso, pero sí que era una realidad muy nueva que suponía un profundo reto para la Iglesia. Dentro de la realidad fabril, la condición de la mujer era especialmente precaria y expuesta, y Butiñá siente que el corazón se le inclina hacia ese lado.

Podemos acercarnos a la biografía de Butiñá a través de muchas maneras y a través de distintos recursos<sup>1</sup>. Uno de ellos es el texto de la conferencia impartida en Bañolas por Santiago Thió s.j., con motivo de la apertura del proceso de canonización, que transcribimos a continuación.

## **Propuesta para compartir**

Interioriza esta lectura. Subraya los deseos y decisiones del P. Butiñá.  
Coméntalos en el grupo.  
Ora con ellos.

---

<sup>1</sup> Pedro J. Blanco Trías, “El Padre Francisco Javier Butiñá s.j. y su obra” (1958)

J. Martín Tejedor, “Francisco Butiñá y los Talleres de Nazaret” (1977)

Manuel Revuelta González, “El P. Francisco Butiñá (1834-1899) en el contexto histórico de la Compañía de Jesús” (1999).

Hna. M<sup>ª</sup> Jesús Aguirre fsj, “El Taller en Cataluña” (1998).

Hnas. M<sup>ª</sup> Mendía Ajona y Begoña Bilbao, carpeta “Padre Francisco Javier Butiñá, s.j.” (2002)

## Ficha 2: Experiencia humana y espiritual de Francisco Butiñá s.j.



### **LOS RETOS DEL CONTEXTO: EL SIGLO XIX**

*Si pudiésemos poner en una olla todo lo que le ocurre a la Compañía de Jesús durante el siglo XIX, a la Iglesia, a España, a Cataluña, a la vida religiosa, a la cultura, a la economía, a las ciencias y la técnica y los movimientos sociales y agitásemos la mezcla con vigor, tendríamos una aproximación al caldo donde Francisco Javier Butiñá encaró el reto de su vida, intentando seguir a Jesús pobre y humilde, por el camino emprendido por San Ignacio.*

*Cada vida humana se inscribe en un tiempo y espacios determinados, que es preciso conocer si se pretende penetrar en el sentido profundo vivido por cada persona.*

*Ahora bien, más allá de estas coordenadas tangibles, espacio-tiempo, hay una serie de hilos invisibles que determinan el desarrollo de la vida, posibilitándola, al mismo tiempo que la condicionan.*

*Francisco, como le llamaban, entra en la Compañía de Jesús en medio del turbulento siglo XIX, en 1854, año de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción.*

### **La Compañía de Jesús**

*En este siglo, se restaura la Compañía suprimida durante 41 años y, en España, se cuentan hasta seis expulsiones, confinamientos o disoluciones. El año del nacimiento de Francisco, 1834, son asesinados en Madrid 15 jesuitas del colegio imperial, en la "matanza de frailes" (17 de julio). A él le tocará un confinamiento en Mallorca, a los tres meses justos de ser novicio y, además, dos breves exilios en Francia, en el 1868 y 1874.*

*Este áspero hilo apunta hacia la prisa apostólica: urge hacer el bien. El apostolado quema y la Compañía, a pesar de las dificultades, no deja de crecer durante todo el siglo.*

## **La Iglesia**

*En este siglo XIX, se pasa del encarcelamiento papal por Napoleón y la pérdida del poder temporal que significaban los Estados Pontificios, para la unificación de Italia, a la formulación y proclamación de la máxima autoridad papal, con el dogma de la infalibilidad.*

*El Syllabus Errorum (1864) concreta la severa y absoluta condena al liberalismo, al sindicalismo y a la democracia, mientras exige la obediencia de los poderes temporales a las directrices eclesiásticas.*

*Este hilo cortante tira hacia una posición católica muy defensiva y conservadora.*

## **España**

*Desde la derrota del invasor francés en el inicio del siglo, España se debate entre la lucha liberal, heredada de la Revolución francesa y el conservadurismo tradicional, atrincherado tras el carlismo. Las diferentes fases de la lucha son las que sacuden a los jesuitas, tal como se ha explicado.*

*Por otro lado, gotea inexorablemente la independencia de las posesiones de ultramar, hasta perder los últimos territorios de Cuba y Filipinas a finales de siglo. España se empobrece.*

*Esta realidad tira hacia la compasión, hacia los marginados.*

## **Cataluña**

*En este contexto de decadencia colonizadora se reaviva una identidad. Surgiendo de las cenizas que ha dejado Napoleón en los insistentes asedios a las ciudades, particularmente a Barcelona y Gerona, incluso a pesar de la división administrativa en provincias en el 1833, Cataluña va tomando conciencia progresiva de su historia y bagaje cultural, con una serie de estudios, publicaciones y asociaciones que tejen la vida civil.*

*De manera natural los prohombres de la burguesía se sienten atraídos e implicados por este hilo que da consistencia a una vida colectiva capaz de formular su memorial de Greuges, sostenida por una economía creciente, que desemboca en las Bases de Manresa.*

*Francisco Butiñá colaborará intensamente con este movimiento de la Renaixença.*

## **La vida religiosa**

*A nivel mundial, es el siglo en el que proliferan más fundaciones de congregaciones religiosas. Sólo masculinas se cuentan 91, muchas más que en los cinco siglos precedentes y un tercio de todas las existentes. Las femeninas son todavía más numerosas.*

*Muchas de estas fundaciones son de carácter misionero, por el enorme intercambio con las colonias. Pero también obedecen frecuentemente a la creatividad en la lucha contra la pobreza. En particular, se multiplican los religiosos dedicados a los enfermos, a la enseñanza y a los orfanatos.*

*En un tiempo de transformaciones tan duras, la proclamación de la fe y las obras de misericordia lideran la inquietud cristiana comprometida.*

## **Economía**

*La electricidad, el gas, la máquina de vapor, el tren (1848), la industrialización remueven profundamente la sociedad, propiciando un largo éxodo del campo a la ciudad. Se crean enormes diferencias entre el capital, que no tiene más ley que su beneficio, y la fuerza de trabajo duramente exprimida. Los horarios, los sueldos, la vida familiar, la salud... se resienten, afectados por las exigencias del nuevo régimen laboral.*

*Una persona observadora y de trato con la gente sencilla, como era Francisco durante su época de estudiante, quedará atrapado por este hilo que lo conduce hacia una compasión incansable.*

## **Ciencia y técnica**

*El desarrollo no tiene freno, a medida que se va conociendo la constitución de la materia y de la vida. Se clasifican los elementos, se conocen las leyes de la herencia genética, se pone en marcha un potente sistema de comunicaciones, como el tren (1848, Mataró), automóvil (1884), dinamo (1867), telégrafo (1831), teléfono (1861), fotografía (1839) y cine (1895).*

## **La transformación social**

*La población conoce un éxodo continuo del campo a la ciudad por la exigencia y alucinación de la revolución industrial. Las masas separadas de su ámbito rural*

*pierden la integración de sus pueblos y villas y aparecen otras formas de asociación necesariamente combatidas. Téngase en cuenta el camino desde el Manifiesto Comunista del 1848 a la Rerum Novarum de León XIII en el 1891.*

*El reto del trabajo fabril era un hilo que atrajo con fuerza a las personas sensibles ante las ingentes multitudes que eran explotadas y quedaban marginadas por el sistema. Butiñá había vivido en su casa las angustias de los trabajadores y tenía recursos para emprender algunas atrevidas soluciones.*

### **La mujer en el siglo XIX**

*Junto a la enorme discriminación y dependencia de la mujer respecto al hombre, algo mitigada en Cataluña por la separación de bienes, la nueva condición de obrera abría nuevas posibilidades de subsistencia a la vez que la sobrecargaba con las obligaciones del trabajo asalariado. La pobreza hacía estragos entre los niños, los ancianos y los enfermos. Butiñá era muy consciente de este exceso de peso y del peligro para la mujer pobre, así como de las barreras civiles y religiosas de las jóvenes sin dote.*

### **SEMBLANZA ESPIRITUAL**

#### **Opción por Nazaret o la santificación por el trabajo manual.**

*Seguramente como fruto de las meditaciones de Ejercicios de Segunda Semana y, posiblemente también, por su experiencia doméstica, Butiñá ve en el Taller de Nazaret el paradigma de la felicidad humana.*

*Dios encarnado fue un hombre de oficio y sus padres, José y María, se ganaron el pan con el sudor de su frente. Es el sudor, no el trabajo, el impuesto a pagar por la malicia humana. Pero el trabajo, de hecho, es la vida de la humanidad, es la colaboración con la obra divina y, es preciso decirlo, medio de liberación, también para la mujer.*

*En esta línea encuentra en Salamanca un grupito de mujeres que viven de su trabajo, y que aprovechan los domingos para encontrarse y rezar juntas. Las reúne Bonifacia Rodríguez.*

*Por tanto, las casas de las comunidades josefinas serán soñadas como Talleres de Nazaret, refugio real de jóvenes y mujeres con inquietudes espirituales y dificultades económicas, y parábola para toda la comunidad obrera del mundo. El Taller debía ser convento y coro, hermanamiento de trabajo y oración.*

*Los beneficios debían ser repartidos a tercios: para el culto, para la dote de las jóvenes que tomasen estado y para el autofinanciamiento.*

*La vida de la Sagrada Familia narrada una y otra vez, las 72 jaculatorias que se rezaban a lo largo de la jornada laboral, la identificación con Jesús, María y José, causaban una unión comunitaria con un contacto constante con la realidad del mundo.*

*Sin olvidar el recurso devoto y confiado al patrocinio de San José, Butiñá insensiblemente pasa a hacer sus veces en la protección del Taller. Como ocurre en el salmo 23, la oveja acaba desempeñando el oficio de pastor. La cañada oscura del siguiente rasgo espiritual puede confirmar dicha sospecha.*

### **Opción por los pobres y obediencia jesuítica**

*Dos pisos separaban la comunidad de Francisco y el taller josefino en la calle Pujada de St. Domènec, nº 9 de Girona. Al llegar a casa, Butiñá deja carteras y abrigos, sigue remontando la escalera y se sienta ante las máquinas para mostrar su manejo a las hermanas, mientras cuenta historias de la Sagrada Familia.*

*La obediencia jesuítica, dolorosa e intempestiva en este caso, iba a agregar una enorme distancia entre las dos realidades.*

*El breve destierro de Poyanne ya sirvió de pretexto para sugerir un cambio de destino: Murcia en vez de Salamanca. El provincial de Aragón, P. Orlandis, medió para ofrecerle un destino a Girona, como lugar idóneo para implantar un nuevo Taller. Butiñá aceptó y, desde Girona, reúne en poco tiempo a un grupo de varias mujeres en Calella (1875). Más adelante se reagruparán con otras en Girona, en el piso indicado.*

*El P. General, en carta a toda la Compañía, urgió el cumplimiento de las Constituciones [588] que excluyen la dedicación al cuidado de religiosas como confesores ordinarios. El nuevo provincial, P. Capell, dice a Butiñá que es hora de dejar tanto trato con monjas. “Se han empeñado en que abandone la obra comenzada...” se lamentará Francisco en carta al asistente Manuel Gil<sup>2</sup>.*

*Entran en litigio la obediencia y la prosecución de una idea genial, el sostenimiento de una obra insólita, la dirección de unas mujeres muy limitadas y la posible atención a unas beneficiarias pobres.*

---

<sup>2</sup> Carta al P. Manuel Gil (Gerona, 31 de enero de 1878).



*Butiñá siente la lucha de dos amores. Repetidamente decía a las Hermanas: “Mirad que me costáis mucho” e “hijas mías, pedid mucho a Dios que yo muera en la Compañía”<sup>3</sup>.*

*Butiñá expone su incompreensión ante la postura de sus superiores. Insiste en cartas al P. General, a los Asistentes y al Provincial, en lo que siempre le ha movido a llevar adelante el Taller de las religiosas obreras. Un único motivo: la vida de los pobres, la misericordia viva de Dios con ellos, especialmente con ellas, que son aún más pobres y necesitan de más vida: “... se han empeñado en que abandone la obra comenzada, a lo que me moví primero por los numerosos ejemplos de nuestros mayores y de otras provincias y luego por compasión de tantas jóvenes pobres, que no saben donde recogerse para santificar sus almas”<sup>4</sup> ... “Le suplico me consiga una santa libertad para llevar a feliz término mi obra comenzada a favor de los pobres”<sup>5</sup>; “... para que no se diga que buscamos a los ricos y despreciamos a estas pobres”<sup>6</sup>*

*El provincial se queja de que en la obra sólo entran pobres, a lo que responde Francisco: “... no sabía yo que el mirar con predilección a los pobres fuera opuesto al fin de la Compañía”<sup>7</sup>.*

*La amargura de Francisco llega a hacerle entrever una evangélica consolación: “Si esa tempestad es mi expulsión de la Compañía, viniendo por tales motivos, la espero con tanta mayor tranquilidad cuanto más amplio campo me abre a poder trabajar para mayor gloria de Dios en la obra emprendida para bien de los pobres...”<sup>8</sup>.*

*Al fin, echa mano de la valentía de San Pablo cuando dice: “Pueden echarme a la mar que no rehúso ser anatema por los pobres”<sup>9</sup>.*

*Le proponen un destino a Mallorca para que publique la vida de San Alonso Rodríguez: “... para hacer llevadero el abandono de estas pobres josefinas”<sup>10</sup>. Destinado a Manresa, continua su lamento: “Sin saber por qué ni querérmelo decir, me vedan hasta ir a darles Ejercicios, lo cual me ha sumido en mayor amargura”<sup>11</sup>.*

*Francisco Butiñá se adelantó a su tiempo. Algunos hechos del siglo XX, como el desarrollo más pleno de la Doctrina Social de la Iglesia, los sacerdotes de la Misión Obrera, la opción preferencial por los pobres, la promoción civil de la mujer, la*

---

<sup>3</sup> Testimonio atribuido a Hna. Sandalia Laflorida.

<sup>4</sup> Carta al P. Manuel Gil (Gerona, 31 de enero de 1878).

<sup>5</sup> Carta al P. Fermín Costa (Manresa, 21 de junio de 1883).

<sup>6</sup> Carta al P. General de la Compañía (Gerona, 8 de marzo de 1882)

<sup>7</sup> Carta al P. Manuel Gil (Gerona, 31 de enero de 1878).

<sup>8</sup> Carta al P. Manuel Gil (Gerona, 31 de enero de 1878).

<sup>9</sup> Carta al P. Fermín Costa (Manresa, 21 de junio de 1883).

<sup>10</sup> Carta al P. Juan Capell (Gerona, 26 de agosto de 1882).

<sup>11</sup> Carta al P. Fermín Costa (Manresa, 21 de junio de 1883).

*petición de perdón de la Compañía en referencia al trato con la mujer... le dan la razón.*

### ***Opción apostólica sacerdotal***

*Destinado a Tarragona los últimos quince años de su vida, se dedica de lleno a los ministerios apostólicos. Acude a numerosos públicos de pueblos y ciudades, dando ejercicios, conferencias, misiones populares. Las preferencias en sus tandas a seculares lo llevaron a dar ejercicios a los presos del penal y a personas recogidas en centros de beneficencia. Siempre con un trato agradable con todas las personas y orientando su acogida y esfuerzo para el provecho espiritual de los artesanos y obreros.*

*Se ha llegado a decir que la influencia de dos personas, San Antonio M<sup>a</sup> Claret y Francisco Butiñá, está en la base de la Cataluña cristiana del siglo XX.*

### ***Dos ejemplos y un final gozoso***

*En el mes de mayo, en Tarragona, se tenía una misa a las cinco de la mañana para que los obreros pudieran asistir. Todos los años, indefectiblemente, Butiñá asumía este ministerio.*

*En su intento de invitar a la comunión frecuente, escribe un devoto libro en defensa de la comunión diaria. A la pregunta de cuál es la mejor manera de prepararse para la comunión afirma: la comunión del día anterior. Esta sencilla respuesta va más allá de la pedagogía –comunión diaria por delante y por detrás- y de cierta broma de captación de benevolencia. Entiendo que es la verdadera experiencia de comunión con Jesús la que deja abierto el deseo de amistad y encuentro. No le dejaron publicarlo. Se anticipó a la doctrina eucarística de Pío X.*

*Por último, desde el 1 de mayo 1887, en que se consagra la iglesia de Girona de las Siervas, que aún no Hijas de San José, con la presencia de Francisco entre sus queridas hermanas, todos los años siguientes predicará en ella la novena del Niño Jesús. También dirigirá los Ejercicios Espirituales en casi todos los Talleres abiertos en la geografía de Cataluña.*

*Santiago Thió s.j.*

## Preguntas para compartir

1. A partir de lo que has leído, toma conciencia de los deseos del P. Butiñá. ¿De dónde le brotan? ¿Con cuál de ellos te identificas?
2. ¿Qué paralelismo descubres entre los hechos históricos del siglo XIX y los actuales?
3. ¿Cuál es la situación actual de la mujer trabajadora?
4. ¿Qué rasgo de la semblanza espiritual de Francisco Butiñá te llama más la atención y por qué?
5. Busca en sus cartas, en sus libros, en su biografía... otras expresiones en las que se refleje que el P. Butiñá vive movido por hondos deseos.

## ¿QUIÉN ERAS, FRANCISCO JAVIER BUTIÑÁ?

Fui un enamorado de la vida.  
Me gustaba vivir, intensamente, plenamente.  
Quise responder a toda llamada que recibí,  
si era coherente con lo más esencial de mi persona.  
No huí nunca de la vida por miedo.

Me adentré en todos los campos del saber que se me brindaron.  
Me abrí a la belleza, al amor, a la amistad.  
No había una urgencia que a mí no me urgiera.  
No había una persona que me fuera indiferente.  
No había dolor que a mí no me doliera.  
No había invento que a mí no me atrajera.

Viví porque creía en un Dios vivo, bueno, cercano...  
porque creía que mis ojos, mis manos y mis labios eran la forma  
de que Dios se hiciera presente a mis hermanos,  
eran la respuesta que Dios podía dar a los hombres de mi tiempo.

Dios me fue llevando, mansa y suavemente,  
hasta verme metido y empeñado en un proyecto nuevo.  
Fue primero la cercanía al trabajo, humano, digno, cristiano,  
luego el embarcarme con Jesús en el deseo de conquistar el mundo.

Descubrí el dolor de la mujer pobre, sin lugar en la sociedad.  
Contemplé el mundo del trabajo revolucionado, en crisis, violento, sin valores.  
Me dolía ver que a los obreros se les quita todo, hasta Dios.

Fue luego mi disponibilidad para ser instrumento en las manos del Padre.  
Por fuera observaba la historia, la vida, la mujer, el trabajo.  
Por dentro se me iluminaba Nazaret: luz, palabra, testimonio  
trabajo y oración, rutina y belleza, flor y máquina, progreso y espíritu,  
Dios y hombre, bienestar y fraternidad...  
Todo era posible en el Taller de Nazaret.

No calculé. Las cosas de Dios no se calculan.  
Pero nadie puede empeñarse en la vida sin dar su vida.  
Nadie llega a la resurrección sin la muerte.  
Sufrí en los comienzos de la fundación: un sufrimiento creador.  
Sentí el dolor de todas las fuerzas que se oponen, aun de los buenos.  
Y el dolor ante Dios.

No puedes entender cómo dos proyectos de Dios entran en colisión.  
Se estremece el alma cuando has de decidir por Dios contra Dios.  
No puedes entender el morir a lo nuevo, a lo creativo, a lo querido por Dios.

Es duro ver que las cosas marchan por donde no habías previsto.  
No hay cálculos humanos. No hay guías externos.  
Se entrega todo. Se hace todo. Y Dios ya no te necesita...

La obra es suya. Tú mismo eres obra de Dios.  
Es difícil esta nueva fidelidad.  
Es más dura la disponibilidad para morir.  
Es menos lúcida esta nueva misión.  
Pero es la siembra del grano en el surco: es Nazaret.

Sed fieles a vosotros mismos,  
a la vida, a la historia, a lo humano, al Carisma, a Dios.  
Que nadie os quite la sencillez.  
Que os quemé por dentro el problema del mundo del trabajo  
y especialmente de la mujer.  
Que Nazaret os ilumine creativamente el alma.  
Que seáis evangélicamente audaces  
para no conformaros con lo de siempre.

Amad mucho a Jesús, que el amor  
es buen maestro para todo lo bueno.  
Sed buenas, amaos las unas a las otras  
y que la soberbia no anide en vuestros corazones.

María Jesús Aguirre, fsj